

Artemisa Ediciones



APUNTES DE
TERAPIA FLORAL

Paula Isabel Martínez-Chaigneau

Artemisa Ediciones

APUNTES DE TERAPIA FLORAL

Paula Isabel Martínez-Chaigneau



Título: *Apuntes de terapia floral.*

Autoras: Paula Isabel Martínez-Chaigneau, con la colaboración de Pamela Milla Nanjari y Joyce Salazar-Burrows.

Edita: Corporación Artemisa para la Investigación en Medicinas Complementarias
www.artemisamc.com

1ª Edición: marzo, 2015: edición electrónica en PDF. Disponible para su descarga en:
<http://www.artemisamc.com/difusión>

Foto de portada: Marcela Fernández Escobar.

Maquetación y diseño de portada: Ártica www.articaonline.com

Usos de esta obra:

Esta obra se publica bajo una licencia **Creative Commons – Atribución 4.0**. Puede ser reproducida, difundida, copiada e impresa siempre y cuando se cite la fuente de nuestro sitio web y de las autoras.

¿Cómo apoyar este proyecto?

Estos **Apuntes de Terapia Floral** son los primeros de una serie editorial de la Corporación Artemisa, organización sin fines de lucro empeñada en la investigación y la promoción de las medicinas complementarias.

Agradecemos su donativo para el financiamiento de este proyecto.



Sobre las autoras

Paula Isabel Martínez-Chaigneau



Psicóloga clínica acreditada por la Sociedad Chilena de Psicología Clínica, Especialista en Psicología del Desarrollo, Terapeuta Familiar, Mgs en Psicoterapia Humanista, Diplomada en Terapia del Núcleo Energético, Diplomada en Docencia Universitaria, Certificada en Tutoría *on-line*, Terapeuta Floral desde 1996.

Con la colaboración de:

Pamela Milla Nanjari

Químico-Farmacéutico (Universidad de Chile), Acupunturista acreditada por Ministerio de Salud Pública, Terapeuta Floral, miembro directivo de la Comisión Ministerial chilena para la regulación de la terapia floral y ex Directora del Instituto de Salud Pública de Chile.

Joyce Salazar-Burrows

Enfermera (Universidad de Concepción), Terapeuta Floral, Diplomada en bioética de la investigación y asistencia clínica, Especialista en investigación con seres humanos; imparte la cátedra de Ética y Bioética en la Facultad de Química y Farmacia y en la Facultad de Medicina, Universidad Andrés Bello, Chile.

A la memoria de Letty García Venegas

Índice

Apuntes de terapia floral: un manual de trabajo para el aprendiz.....	10
I. MÓDULO BÁSICO.....	13
TEMA 1.1: Edward Bach, su filosofía y su sistema terapéutico.....	14
1. Edward Bach y el descubrimiento del sistema floral.....	15
a) Biografía.....	15
b) Divulgación del Sistema Floral.....	20
2. Origen de la enfermedad.....	22
a) Conceptos básicos.....	24
b) Alma y personalidad.....	26
c) El viaje del héroe.....	27
TEMA DE INTERÉS: Bach Masón.....	29
EJERCICIO.....	30
PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN.....	30
REFERENCIAS:.....	31
TEMA 1.2: Anatomía Sutil Humana.....	32
1. Introducción.....	33
2. Concepto de energía en Bach.....	34
3. La medicina vibracional.....	36
a) Energía, información y método científico.....	37
b) El aura y los cuerpos sutiles.....	38
4. Cómo actúan las esencias florales.....	41
a) Importancia del agua y del sol.....	41
b) El cuerpo es agua.....	43
TEMA DE INTERÉS: La Biología Numérica.....	45
EJERCICIO.....	46
PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN.....	47
REFERENCIAS:.....	48
TEMA 1.3: Introducción al Sistema Bach.....	50
1. Introducción.....	51
2. Clasificación 12-7-19 del sistema floral.....	52
3. Los doce grandes curadores.....	53
4. Los siete ayudantes.....	54
5. Los 19 nuevos remedios más espiritualizados.....	56
6. Los siete grupos temáticos de Bach.....	58
7. Patrón Transpersonal.....	60
8. Signatura floral.....	61
9. Estudio de un caso.....	63
TEMA DE INTERÉS: Caso del electricista.....	64
EJERCICIO.....	65
PREGUNTA PARA LA REFLEXIÓN.....	65
REFERENCIAS.....	66
TEMA 1.4: El repertorio floral de Edward Bach.....	67
1. Introducción.....	68
2. Los 12 grandes curadores.....	69
3. Los 7 ayudantes y su descripción.....	95

4. Descripción de los 19 más espiritualizados.....	110
COMBINACIÓN DE REMEDIOS.....	150
Rescue Remedy.....	150
Remedio de Urgencia o de Rescate (RRE).....	150
Crema de Bach.....	150
PREGUNTAS DE REFLEXIÓN.....	151
EJERCICIOS.....	152
Ejercicio 1:.....	152
Ejercicio 2:.....	152
REFERENCIAS.....	154
TEMA 1.5: Diagnóstico floral.....	155
1. Introducción.....	156
2. Diagnóstico floral clínico: cinco reglas básicas.....	157
3. Modelo multi-axial progresivo.....	159
4. Diagnóstico sensitivo.....	162
a) Por la signatura floral.....	162
b) Mediante radiestesia.....	164
5. Diagnóstico energético: chakras.....	166
6. Diagnóstico cartográfico de Krämer & Wild.....	168
7. La integración diagnóstica.....	169
PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN.....	171
EJERCICIO.....	171
REFERENCIAS.....	172
TEMA 1.6: Técnicas de la entrevista terapéutica.....	173
1. Introducción.....	174
2. El encuentro terapéutico.....	174
3. Comunicación humana.....	175
4. El Campo Terapéutico Sutil (CTS).....	179
5. Enfoque humanista centrado en la persona.....	180
6. Etapas de la entrevista.....	181
a) Inicio.....	181
b) Desarrollo.....	182
c) Cierre.....	183
7. Técnicas de la entrevista.....	184
a) Habilidades para la entrevista.....	184
8. Encuadre y setting terapéutico.....	187
a) Encuadre y contrato terapéutico.....	187
b) Setting.....	188
TEMA DE INTERÉS: Consejos para la entrevista.....	189
PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN.....	189
EJERCICIO.....	189
REFERENCIAS.....	190
TEMA 1.7: Elaboración esencias y preparación de fórmulas florales.....	191
1. Introducción.....	192
2. Cómo se elabora un elixir floral.....	193
a) Método de solarización.....	194
b) Método de cocción.....	195
3. Formas de preparación de los remedios florales.....	195
4. Aplicaciones locales.....	197
5. Formas de aplicación de los remedios florales.....	198

a) Vehículos acuosos.....	199
b) Vehículos oleosos.....	200
6. Formulaciones para aplicaciones especiales.....	201
7. Recomendaciones generales.....	202
PREGUNTA PARA LA REFLEXIÓN.....	204
EJERCICIO.....	204
REFERENCIAS.....	205
II. MÓDULO AVANZADO.....	206
TEMA 2.1: Signatura floral.....	207
1. Introducción.....	208
2. La signatura vegetal: desarrollo de un método de estudio.....	211
3. Las doce ventanas de la percepción de las plantas.....	214
4. Códigos del diccionario planta-humano.....	215
TEMA DE INTERÉS.....	217
PREGUNTA PARA LA REFLEXIÓN.....	218
EJERCICIO.....	218
REFERENCIAS.....	219
TEMA 2.2: La Curación Vibracional.....	220
1. Introducción.....	221
2. La anatomía sutil humana.....	223
3. La “conexión” mente-cuerpo.....	224
4. Protocolos vibracionales.....	226
5. Aplicación de patrones transpersonales.....	231
6. Psicoterapia vibracional.....	232
TEMA DE INTERÉS.....	234
PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN.....	235
EJERCICIO.....	235
REFERENCIAS.....	236
TEMA 2.3: Complementos clínicos. Diagnóstico Diferencial y Nueva Generación.....	237
1. Introducción.....	238
2. Diagnóstico diferencial.....	239
3. Estudio diferenciado de esencias.....	240
Cerato vs Scleranthus.....	240
Clematis vs Water Violet.....	241
Mimulus y otros miedos.....	241
Carencia afectiva: Chicory y compañía.....	243
El personaje: Agrimony vs Heather.....	244
Cansancio.....	247
Autorregulación emocional: Cherry Plum vs Holly.....	247
Inadecuación e indignidad: Pine vs. Crab Apple.....	248
4. Uso complementario de esencias de Nueva Generación.....	248
TEMA DE INTERÉS.....	253
EJERCICIO.....	253
REFERENCIAS.....	254
TEMA 2.4: Psicología y esencias florales: la psicoterapia floral.....	255
1. Introducción.....	256
2. Desarrollo del Ciclo Vital.....	258
a) La pauta prenatal.....	259
b) Desarrollo del aura.....	259
c) Desarrollo psico-social.....	261

3. Personalidad, temperamento y carácter.....	264
a) Personalidad.....	264
b) Temperamento.....	265
c) Carácter.....	267
4. Inteligencia emocional.....	270
Esencias pre-cognitivas (EPC).....	274
5. Conclusión.....	275
TEMA DE INTERÉS.....	277
PREGUNTA/EJERCICIO.....	277
REFERENCIAS.....	278
TEMA 2.5: Bioética y terapia floral.....	280
1. Introducción.....	281
2. Ética.....	281
a) Definición.....	281
b) Ramas de la Ética.....	283
2. Bioética.....	284
a) Animales de Experimentación.....	285
b) Historia de la bioética.....	287
c) Comités de Ética - Bioética.....	294
d) Consentimiento Informado.....	296
3. Bioética y la Terapia Floral.....	297
a) Medicina Tradicional y MAC.....	298
b) Mecanismo de Acción.....	300
c) Placebo.....	301
d) Estudios clínicos en Terapia Floral.....	302
PREGUNTAS DE REFLEXIÓN.....	303
EJERCICIO.....	303
REFERENCIAS.....	304
TEMA 2.6: Una práctica floral basada en la evidencia.....	308
1. Introducción.....	309
2. Metodología de la investigación.....	315
a) El principio.....	315
b) El fenómeno.....	319
c) Los instrumentos.....	319
d) El diseño de investigación.....	320
TEMA DE INTERÉS.....	324
PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN.....	324
EJERCICIO.....	324
REFERENCIAS.....	325

Apuntes de terapia floral: un manual de trabajo para el aprendiz

*Nadie lo dijo, nadie lo previó,
sólo lo sabía el azar que venía de lejos
eligiendo y atando los hilos del destino...*

José Saramago. "Memorial del Convento"

En la era de la informática, la facilidad con que se accede a un caudal cada vez mayor de información, hace imprescindible la guía de los más experimentados para quienes se aventuran por primera vez en cualquier campo del conocimiento. La libre accesibilidad a la biblioteca del mundo nos pone al alcance de la mano toda la información que necesitamos... demasiada información. Se producen miles de palabras cada minuto sobre cada uno de los temas y subtemas más específicos, y podemos llegar a ellos en uno o varios *clicks* de ratón! Pero ¿cuánto tardaremos en procesarla? ¿Llegaremos a estar al día? Al parecer, la respuesta es negativa y esta es una de las ventajas de la especialización por una parte, y de la globalización por otra: ser experto en un tema y ser capaz a la vez de compartir estos conocimientos y de recibir los de otros expertos, trabajar en equipo.

Este manual es una compilación de los textos elaborados para la impartición del DIPLOMADO CLÍNICO EN TERAPIA FLORAL ARTEMISA (DCTF_A), programa formativo en Terapia Floral creado por Artemisa en 2011, con énfasis en la calidad

humana y académica de los conocimientos entregados. Hemos creído interesante dar a conocer este material en forma más amplia, como un aporte a la formación de terapeutas florales en distintas instituciones y lugares de habla hispana.

Cada uno de los temas ha sido presentado y resumido por las autoras con una compilación de la información más actualizada y confiable disponible, seleccionando en cada caso aquella que sería de mayor utilidad para el estudiante, y a la vez más novedosa, profunda y precisa para la práctica clínica, cuidando en todo momento la confiabilidad de la información y la correcta citación de las fuentes, así como la idoneidad profesional de la autora de cada uno de los capítulos.

Al final de cada capítulo, se anexa una serie de ejercicios vivenciales a realizar por el estudiante, algunas preguntas para una lectura reflexiva, un inserto de interés para la profundización del tema, así como una bibliografía básica sugerida. El manual está estructurado en dos partes, un Módulo Básico, con las premisas y herramientas elementales de la TF; y un Módulo Avanzado, donde se profundizan algunos temas y se agregan nuevos recursos para la práctica clínica y la investigación. Al final de cada módulo, encontrará un cuestionario para la auto-evaluación de los conocimientos adquiridos.

La calidad humana y ética del profesional, como un elemento que forma parte del sistema terapéutico, parece ser clave de todo empeño clínico, ya que incide directamente en la autenticidad que el terapeuta es capaz de proyectar. Se ha demostrado que esta última es percibida intuitivamente por el Otro a través del lenguaje no verbal, de manera que impacta en la credibilidad del terapeuta y de su terapia, con un resultado final en la efectividad de su intervención por vía de esos factores inespecíficos de la relación que hacen despertar la capacidad interna de sanación en toda persona.

El Diplomado Clínico de Artemisa incluyó actividades destinadas al Desarrollo Personal del terapeuta a lo largo de toda la malla curricular; aludiremos a ellas con frecuencia a lo largo del texto. Lamentablemente, no pueden ser entregadas mediante una publicación, de manera que el lector queda exhortado a buscarlas por sí mismo en su entorno. Corporación Artemisa propone alternativas que Ud puede consultar en la sección

Terapias de nuestra página web, así como un espacio presencial y otro virtual de supervisión clínica como grupo de estudio, llamado **Tutorial**.

Si Usted se ha animado a adquirir este libro y está iniciándose en el conocimiento de la Terapia Floral, lo invito a continuar su lectura y sobre todo a darse el tiempo de practicar los ejercicios propuestos; estoy segura de que no se arrepentirá de haberse detenido un poco, ya que las vivencias propuestas le aportarán un aprendizaje de mayor duración y consistencia que todas las palabras que pueda leer en este volumen, a las que darán verdadero significado.

Ñuñoa, julio 2014