

*El gran secreto parece ser: temer y no tener miedo de temer.
Hasta que llegue el momento en que asumamos que estamos en el
camino correcto, y que estamos haciendo lo que debemos hacer*

EDWARD BACH

DIPLOMADO DE TERAPIA FLORAL
MODULO I
Carmen Soto Guerrero

Contenidos

Introducción.....	pág.2
Resumen.....	pág.2
Antecedentes biográficos.....	pág.3
Ingreso a la Masonería.....	pág.4
La importancia del Rito de Emulación.....	pág.6
Discurso de Bach en Wallingford.....	pág.8
Conclusiones.....	pág.8

Edward Bach, un masón en el olvido

Introducción

Edward Bach destaca por la congruencia de sus planteamientos y sus creencias, que se vislumbran en toda su obra. Formalmente, Bach, influenciado por Paracelso y Hahnemann, examina y recrea los conceptos homeopáticos de estos autores a través de sus vivencias y observaciones clínicas como médico, que le inspiran para plantear un nuevo concepto de enfermedad y tratamiento para posteriormente crear la terapia floral. Por otra parte, Bach el hombre, está en la búsqueda de sí mismo, resuelve su vocación a través de un camino que le perfecciona como ser humano, un camino que le da sentido y coherencia a su ser personal espiritual y que encuentra en la Hermandad de la Logia.

Resumen

Este trabajo aborda la influencia de la masonería inglesa y su correspondiente congruencia con la vida de Edward Bach (1886-1936), médico, patólogo, bacteriólogo galés, quien se inicia en la investigación médica estudiando la respuesta de agentes toxémicos en el intestino; investiga y crea, heredando los principios de la homeopatía de Hahnemann, vacunas y nosodes. Posterior a una crisis personal y grave enfermedad, en el año 1917 ingresa a la masonería de la Logia Warwickshire de Londres. La masonería fue para Bach un lugar donde pudo desarrollarse espiritualmente como Maestro y como Hermano, allí experimentó el crecimiento de su fuerza vital, la claridad de su misión en la vida y la tenacidad para conseguir sus propósitos una vez descubierto el camino de su Alma. Bach cita de manera reiterada en su obra el plan del Gran Arquitecto para con su vida. El legado de Bach a la humanidad es la terapia floral, que se caracteriza por revolucionarias concepciones de la enfermedad física que hoy día tienen más vigencia que nunca y que nos demuestran que el terapeuta, el paciente y el método están indisolublemente unidos en una coherencia que obedece a la ley del Amor y la Unidad que Bach supo regalarnos humildemente.

Antecedentes biográficos

Walter Bach padre tiene en el momento del censo de 1881 25 años de edad y es soltero, vive en Moseley, Kings Norton, Worcestershire. En la residencia estaban en ese momento su padre viudo, (abuelo de Bach), dos hermanastras, dos sobrinos, tres visitas y dos empleadas domésticas. El padre de Walter, también llamado Edward Bach, fue descrito como un talabartero en ese censo y nacido en Hopsey, Shropshire en 1810 (www.edwardbach.org) ambos pueblitos de las cercanías de Birmingham.

Birmingham fue desde comienzos del siglo XVIII un centro para la fundición de todo tipo de metales, de tal manera que existía un gran número de personas de la clase trabajadora, a la cual Edward Bach se une a los 16 años en la fábrica de su padre. Gales, región de masiva explotación del carbón, recurso energético de la revolución industrial del siglo XIX, atrajo a una gran masa de trabajadores; esto implicó que, Bach viviese “La visión del dolor, la enfermedad, la explotación del hombre y la miseria le causaron una impresión tal que determinó mucho de su actitud compasiva, generosa y comprometida, en su práctica médica, así como en su línea de investigación”.(Grecco, pp.39-40).

Bach ahorra para estudiar medicina, ingresa en 1906 a la universidad, la cual había sido fundada el 23 de febrero de 1875 gracias al industrial de Birmingham Josiah Mason, que fundara el Mason Science College, para transformarse 25 años más tarde en la Universidad de Birmingham.

Esta universidad fue la *primera en admitir estudiantes de cualquier religión y en incorporar la primera escuela de medicina*, proponer un Centro de Alumnos y proporcionar actividades deportivas a sus estudiantes.

No existen médicos o profesiones ligadas a la medicina en la familia Bach posiblemente pudo concretar su anhelo de la niñez para estudiar ciencias médicas con mayor facilidad, porque la Universidad de Birmingham estaba en su misma ciudad y de esa manera le dio cauce a su ser compasivo y social,

desarrollado con la experiencia que vivió trabajando en la fábrica de su padre, donde tuvo contacto estrecho con la clase trabajadora y sus problemáticas.

En 1912 Bach es reconocido como miembro del Colegio Real de Cirujanos y del Colegio Real de médicos, en 1913 obtiene el Bachiller en Medicina y Cirugía, en 1914 el diploma de Salud Pública en Cambridge, en 1915 Investigador en Bacteriología. Durante la Primera Guerra Mundial, en la primavera de 1918, una epidemia de gripe estalló en las trincheras de los soldados. Bach trabajó salvando las vidas de los infectados ya que se le autoriza a inocular con sus vacunas, producto de sus investigaciones en el Hospital Escuela de la Universidad en Londres.

Ingreso a la Masonería

Bach ingresa a la masonería el 25 de noviembre de 1918, a la Logia Londinense de Warwickshire, Logia madre nº3846 que existió hasta el año 2005. Tenía 32 años, su padre y su abuelo eran masones (Grecco, p.81-85). El mismo autor sostiene acerca de su ingreso a la masonería “es una consecuencia directa de los cambios que se están operando en su vida luego de la crisis de 1917.” Los cambios experimentados entre 1916 a 1918: crisis matrimonial, muerte de su primera esposa, nacimiento de su hija Roberta, nuevo matrimonio y recuperación de un posible cáncer estomacal remecen su vida.

La iniciación del primer grado (aprendiz) requiere tres viajes que recrean que toda posibilidad de evolución consiste en que *hay un camino que está delante de nosotros y que al avanzar por él nos acercamos a la perfección*. El valor de estos recorridos se evidencian en la obra de Bach a través de su ser peregrino. Los maestros más sabios de cualquier orden afirman que hay dos momentos claves en la vida de un hermano masón: **Uno es el de su ingreso en la orden. El otro tiene lugar cuando la orden ingresa en él.** El primero puede determinarse con precisión. El segundo no siempre ocurre y, por ello, muchos iniciados terminan quebrantando su camino al actuar con actitudes profanas.

Bach está inmerso en la vida masónica desde 1918 hasta 1936; en su fuero íntimo, ha iniciado *su camino a la perfección* dentro de la orden masónica y también ha iniciado su desarrollo personal indisolublemente unido a la congruencia de su trabajo como médico, tanto es así, que su cuestionamiento a los procedimientos clínicos en la medicina le provocan renunciar a su lugar dentro de la sociedad médica de aquellos años, alejándose de Londres. Bach siente el “llamado” de su Alma como médico y aunque lamenta alejarse de Londres en 1930, porque se aleja de la Logia (Weeks, 1993) de la cual era maestro hasta el 30 de Abril de 1929, sigue su propia luz sacrificando una parte de sí en pos de su búsqueda de remedios para incorporar a su propuesta terapéutica.

Bach no deja de ser masón y posteriormente se incorpora a la logia Norbury, como miembro honorario activo en 1933 hasta sus últimos días. (www.edwardbach.org)

La masonería ha seguido tres grandes principios a través de los años:

El amor de la hermandad: Un verdadero masón mostrará tolerancia y respeto a la opinión de otros comportándose con bondad y comprensión hacia los demás.

Creencias: Cada masón es enseñado para practicar la caridad y el cuidado no sólo para sí mismo, sino dando caridad, siendo caritativo y trabajando voluntariamente para la comunidad.

Verdad: Los masones luchan por alcanzar la verdad, persiguen altos estándares morales y los atesoran para sus propias vidas.

Los masones creen que estos principios guían un camino para el logro de altos estándares en el desarrollo de la vida de cada persona. (www.ugle.org.uk)

Bach fue siempre fiel a estos principios que guiaron su vida y que se plasmó en su obra.

A lo largo de su vida, Bach va tramando un tejido que le conduce misteriosamente a su vocación, pero ésta debe tener también terreno fértil en la persona. Weeks, Grecco, Mary Tabor, Bullen, lo describen como una persona con un espíritu sensible a la Naturaleza, que le gustaba pasear por la campiña de Gales, su tierra natal. Es de interés señalar la tradición druida galesa; especialmente la isla de Anglesey, que es conocida como la “madre de

Gales”, lugar donde reside uno de los tres “coros perpetuos” cuya misión consistía en encantar la tierra a través del canto druidíco continuo. Los druidas tenían un intenso amor a la Naturaleza y pasión por el aprendizaje. Sus escuelas eran llamadas Cors. ¿Sería esta tierra mágica la que le confiere los poderes de sanación que posteriormente utiliza? Los druidas como organización moderna sostienen el concepto básico que el espíritu trabaja *desde dentro hacia afuera a la manifestación material*. Que la conciencia y la humanidad están en evolución y que la manera de participar de esta evolución consiste en estudiar y aprender de los ciclos de la naturaleza y del mundo que nos rodea. Las enseñanzas de Paracelso y Swedenborg, ambos masones, son consistentes con las enseñanzas druidícas, como lo es la filosofía detrás de la Orden Masónica, de la cual Samuel Hahnemann era un miembro. Recordemos que en 1919 Bach lee el Organon de Medicina Racional de este autor e ingresa al Hospital Homeopático de Londres, el año anterior Bach se había unido a la logia.

La importancia del rito de Emulación

A partir del año 1717, con la fusión de cuatro Logias londinenses y Westminster, se constituye la Gran Logia de Inglaterra. Los rituales aprendidos por transmisión oral, practicados por masones constructores de catedrales y aprendices de oficios de la Edad Media, son ahora practicados por hombres de diversas ocupaciones. El rito de Emulación se establece para todas las logias y la estructura de su organización se publica al interior de ellas en forma impresa, de tal modo que la influencia masónica se extiende por el Mundo.

La importancia del rito de emulación consiste en *hacer propia la vivencia a través de la cual se obtiene el conocimiento, se propicia la interioridad. “Cada cual, en su intimidad, es quien debe tallar a su modo la piedra de su personalidad para desplegar las virtudes que lo llevan a la perfección espiritual”* (Grecco, p.83). El camino de descubrimiento del sentido del ceremonial es totalmente individual, único e intransferible, lo cual implica, para los masones de este rito, una permanente labor de introspección, reflexión y meditación sobre lo que viven en cada encuentro y a cada paso de las ceremonias. El Venerable Maestro guía a los aprendices en este tránsito, misión que Bach

ejerció muy joven al interior de la Logia, con el principio de la no interferencia: cada uno es responsable de sus acciones y pensamientos y no debe dejarse influir por las consideraciones de los otros. Cada quien vivencia, durante el ritual, su propia verdad. Bach ha iniciado su camino en la construcción universal, colaborador del “Gran Arquitecto”; debe participar conscientemente y aprender a leer el libro del mundo, esta orientación estará presente a cada paso de su trabajo.

Esta vivencia lo conduce a una evolución espiritual que lo conecta con su Alma que le muestra lo que desea, debe renunciar a lo que ama: la Logia, para alcanzar aquello que la misma logia le ha enseñado: su perfección espiritual. Bach renuncia a la logia como Venerable Maestro y va en búsqueda de respuestas para crear procedimientos terapéuticos alternativos en la Naturaleza. El llamado de su Alma, le exige renunciar a su vida masónica y dedicarse por completo al desarrollo de su obra, sabía que ésta elección traería ingratas consecuencias a su vida, Bach vive un duelo emocional, fiel a los principios espirituales alcanzados en la Logia obedece a la ley del Amor y la Unidad. Permanece alejado tres años de los trabajos con sus hermanos masones, este episodio deja a Bach sin reconocimiento como masón en la logia inglesa hasta el día de hoy. Su pesar lo expresa en esta declaración “Sería maravilloso construir una pequeña **Hermanidad**, sin rangos ni categorías, donde nadie fuera más ni menos que los otros, para dedicar nuestras vidas a cumplir los siguientes principios:

- 1.- Se nos ha deparado un sistema curativo sin precedentes en la historia de la humanidad; con la simplicidad de estos remedios florales podremos tener la absoluta certeza de contar con sus maravillosas virtudes para vencer la enfermedad;
- 2.- No criticar, ni condenar jamás los pensamientos, las opiniones o las ideas de los demás, recordando siempre que todos los seres humanos somos criaturas de Dios, y cada uno de nosotros recorre su camino hacia la Gloria del Divino Padre.

Discurso en Wallingford

El 24 de Septiembre de 1936, planifica la primera conferencia pública, “La curación por las hierbas” en el Masonic Hall en Wallingford, de un ciclo que estaba preparando con su equipo con el fin de difundir la terapia floral. Por cierto, ya había publicado varias de sus obras.

Bach declara: De la inspiración entregada por Hahnemann brota una luz a la humanidad en la oscuridad del materialismo, en el cual el hombre considera a la enfermedad como un problema material que será aliviado y curado sólo por medios materiales. Paracelsus sabía que si existe armonía espiritual y mental la enfermedad no existe, encontró los remedios que podrían tratar nuestras mentes y así brindarnos paz y salud. Si me siguen en esta línea de pensamiento la primera gran *verdad* es que la enfermedad se cura a sí misma porque la enfermedad es el resultado de la actividad equivocada. Por tanto, es la natural consecuencia de la disarmonía entre nuestro cuerpo y nuestra *Alma*, la verdadera enfermedad es en sí misma oculta y nos previene de llevar lejos nuestras malas acciones y al mismo tiempo es la lección que aprendemos para corregir nuestros caminos y armonizar nuestras vidas acordes a los dictados de nuestra *Alma*.

La sanación está por sobre todas las cosas y leyes materiales porque es Divina en su origen, no está atada por convenciones ni leyes ordinarias. Sobre esto debemos levantar nuestros ideales, nuestros pensamientos, nuestras aspiraciones, aquellos gloriosos y nobles ideales enseñados y mostrados para nosotros por los Grandes Maestros...

Bach fallece el 27 de Noviembre de 1936. “Habiendo llevado a cabo todo lo que podía hacer sobre la Tierra, abandonó de buen grado su cuerpo físico, para continuar su obra en otra esfera”. (Weeks, p.126)

Conclusiones

La vida de Edward Bach se desarrolló en una época de muchos descubrimientos y transformaciones de la ciencia médica a la cual contribuyó producto de su arduo trabajo. De la misma manera que el héroe debe superar

obstáculos insalvables, Bach tiene en su vida, una experiencia de iniciación posterior a una crisis personal. Para enfrentar la vida necesita evolucionar espiritualmente y la logia lo guía en su iniciación, desde *dentro hacia afuera*, a través del rito de emulación, de las actividades del Maestro y de los trabajos de los Hermanos. Bach ha iniciado *su camino a la perfección*. Su alejamiento de la logia deja a Bach sin el reconocimiento de la misma logia que tanto amó. Sin embargo, nos enseña a través de su legado, la necesaria congruencia que debe existir en nuestra vida, la elección de nuestro proceder y la conciencia de nuestras creencias como terapeutas, conocernos a nosotros mismos y superar nuestros defectos a través de la virtud para poder ayudar a otros a través de la terapia floral. Sería hermoso que en este mes aniversario de su nacimiento Edward Bach ingresara al pabellón de los grandes masones en reconocimiento de su obra legada caritativamente a toda la humanidad, uno de los principios de su amada logia.

Referencias

- 1.- Bach,Edward. (1936) La curación por las hierbas. (pp.4-6) Ponencia de Bach en el Masonic Hall de Wallingford, Inglaterra. Recuperado el 31-07-2011 desde www.edwardbach.org
- 2.- Grecco, Eduardo. (2005). Edward Bach, La Luz que nunca se apaga, (pp. 29-88),(101-132),(207-223). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Continente.
- 3.- Weeks, Nora. (1993) Los descubrimientos del Dr. Edward Bach, (pp.102-126) Buenos Aires. Argentina: Ediciones Lidiun.
- 4.- The Bach flower research programme, recuperado el 31-07-2011 desde www.edwardbach.org
- 5.-United Grand Lodge England, recuperado el 31-07-2011 desde www.ugle.org.uk